

الأمير والدرويش

توفى الكلب فجأة عن ابداء مشاعر الفرح .. كما توفى عن التفكير للامير وادار وجهه الى الخلف .. اتجهت النظرة كلها حيث نظر الكلب .. ومن ظلام الحديقة خرج شبح لم ير أحد شكته في البداية .. ثم خطا الشبح نحو ضوء القناديل والشموع .. انكشف الشبح عن درويش يرتدي ثوبا من الصوف الأخضر .. ويمسك في يده عصا طويلة كالرعاة .. اما وجه الدرويش فكان يعكس احساسا بالحرج والاعتذار .. مضى الدرويش نحو الكلب وقال له بغضب هادئ ولكنه بليد ..

.. تثبت في كل يوم انه كلب حقا .. لهذا تسلك وراء راحة الشواء .. لقد رايتك وانت تأكل من يد غيري .. هل تبحث عن سيد جديد ؟ انجز الامير ضحكاً وتوقف الكلب عن هز ذنبه وسواء بين قدميه كفه خجل مما حدث ..

التفت الدرويش الى الحاضرين وتوقف وقال بحياء : معذرة ايها السادة .. لقد كان الكلب جالسا .. وهو في نهاية الامر كلب لا يستطيع ان يتحكم في غرائزه ..

استلقت الكلب الجند سيفه وخطا نحو الدرويش وهو يسأله .. كيف اخذت الى القصر .. كيف اخذت تلك الحراسة .. احسن الكلب بالخطر فاسرع يلقى في طريق السيف وهو يصرخ عن انجيله .. رفع الامير يده واشار للكلب الجند ان يتركه ضيقه .. تقدم اليها الرجل قال الامير .. لا تتروعا ضيفنا الدرويش .. تقدم اليها الرجل .. وشركنا عصفاناً الموضع .. انت وكلت ضيفان علينا الليلة .. سال الدرويش ببراءة : من يكون صاحب هذا القصر ..

قال الامير .. وهو يحس برغبة في اللهو .. صاحب هذا القصر له سر .. قل الامير .. وهو يسلم نفسه لكيل ينفجر في الضحك : انو كذا لجند .. عملا على لعمري .. اما قد عرفت سرنا فلن عليه ان ننضم اليها .. والا فنحنك .. اجلس لتأكل معنا .. اجلس ..

أحمد بهجت

اداعة وتليفزيون

سهرات اذاعية : تكامل الفنون

يستضيف برنامج سهرات (اذاعة) ١٠١٠ بعد منتصف الليل من الشرق الاوسط الشاعر فرج جويده والاديب جمال الغيطاني والممثل حامي بكر والفنان التشكيلى احمد نوار وتتوالى السهرة تكامل الفنون والخيال الذى يربط هذه الفنون ببعضها ..

بنتكلم عن مين ؟

تقدم اذاعة الشرق الاوسط ٥٠٢٠ مساء كل يوم حلقات مسجلة بعنوان (بنتكلم عن مين بكلمتين) وتتوالى في كل حلقة شخصية عالية معارة او شخصية رحلت عن عالمنا نبحث في احدى المجالات وجوانب المسألة نذكر سفر مقامة من شركة مصر للطيرون

المشاهد يكتشف

ان حلت « بوجي وطيطم » : قديمة !

بعد اولى رمضان والفترة الاولى تعرض حلقات قديمة من مسلسل « بوجي وطيطم » الغريب ان الكليتون وشعاع البرهان في الخريف بعد مدح الاطراف مباشرة باعتبار ان الحقائق جديدة وحتى يكون الاطراف هم اول من يلقون بالجدد اعد خصيصا لرمضان

دعوة على السور مع الانبؤى ..

ومحمد خليل مدير الفرقة القومية للفنون الشعبية والممثل جمال سلامة ويدير الحوار جلال الانيبي والشاعر محمد الغنيمي والفنانة والبيبة والراعي الفنان

و : للمصنفه راي

عصرنا : فيلم : قضية عم احمد

تعرض القناة الاولى عم احمد (قضية عم احمد) بطولة فردي شوقي وفلورق الفيضاني وممثل زايد واخراج علي رضا .. حول نزاع بين مستاجر وصاحب المظلل الذي يريد ان يهدمه .. وتقع اية للمتاجر في غرام ابن صاحب البيت ..

ق ٢

١٠٠٠ افتتاح وال نور للقران الكريم .. ١٠١١ دنيا الاطفال ومسلسل همدد .. ٢٠١٦ فتوى وحكم .. ٢٠٢٩ لغة عربية للاعدادية .. ٢٠٣٠ للعلوم الزراعي تربية الارانب .. ٢٠٣١ خمسة مساهمة عن المصمم والحل .. ٢٠٣٢ موجهات التثنية .. ٢٠٣٣ مسلسل السيرة النبوية .. ٢٠٣٤ SPOT Marks الفيلم الاجنبي .. ٢٠٣٥ من يسكب مين عن ليرة .. ٢٠٣٦ ابي .. ٢٠٣٧ هذا خلق الله .. ٢٠٣٨ لقاء الامين وياي للقران .. ٢٠٣٩ حوار صريح جدا .. ٢٠٤٠ مواليد وطرائف .. ٢٠٤١ حدث في رمضان في بيوت القاهرة .. ٢٠٤٢ النشرة الجوية .. ٢٠٤٣ Side Kicks مسلسل .. ٢٠٤٤ رسال الدول العربية .. ٢٠٤٥ هلست لبيال .. ٢٠٤٦ الاخبار بالانجليزية .. ٢٠٤٧ ناذة على العاصم .. ٢٠٤٨ وديش عن هلي شودة ومي عزيز .. ٢٠٤٩ مسلسل مكرات زوج .. ٢٠٥٠ المسابقة الفرنسية حروف وارقم .. ٢٠٥١ الاخبار بالفرنسية .. ٢٠٥٢ دورى النجوم .. ٢٠٥٣ طوق الدى شورية الطمعة ومكرات .. ٢٠٥٤ ١١٨٨ خفا مقصود .. ٢٠٥٥ ككوى القهوى .. ٢٠٥٦ المسلم العربي .. ٢٠٥٧ ١٢٠٠٠ احدث ٢٤ ساعة

ق ٣

٢٠٠٠ الافتتاح وال نور للقران الكريم .. ٢٠٠١ دنيا الاطفال ومسلسل همدد .. ٢٠٠٢ فتوى وحكم .. ٢٠٠٣ لغة عربية للاعدادية .. ٢٠٠٤ للعلوم الزراعي تربية الارانب .. ٢٠٠٥ خمسة مساهمة عن المصمم والحل .. ٢٠٠٦ موجهات التثنية .. ٢٠٠٧ مسلسل السيرة النبوية .. ٢٠٠٨ SPOT Marks الفيلم الاجنبي .. ٢٠٠٩ من يسكب مين عن ليرة .. ٢٠١٠ ابي .. ٢٠١١ هذا خلق الله .. ٢٠١٢ لقاء الامين وياي للقران .. ٢٠١٣ حوار صريح جدا .. ٢٠١٤ مواليد وطرائف .. ٢٠١٥ حدث في رمضان في بيوت القاهرة .. ٢٠١٦ النشرة الجوية .. ٢٠١٧ Side Kicks مسلسل .. ٢٠١٨ رسال الدول العربية .. ٢٠١٩ هلست لبيال .. ٢٠٢٠ الاخبار بالانجليزية .. ٢٠٢١ ناذة على العاصم .. ٢٠٢٢ وديش عن هلي شودة ومي عزيز .. ٢٠٢٣ مسلسل مكرات زوج .. ٢٠٢٤ المسابقة الفرنسية حروف وارقم .. ٢٠٢٥ الاخبار بالفرنسية .. ٢٠٢٦ دورى النجوم .. ٢٠٢٧ طوق الدى شورية الطمعة ومكرات .. ٢٠٢٨ ١١٨٨ خفا مقصود .. ٢٠٢٩ ككوى القهوى .. ٢٠٣٠ المسلم العربي .. ٢٠٣١ ١٢٠٠٠ احدث ٢٤ ساعة

فيلم : جيتنيسار : ١

الاولاد .. وتمتلك احدهما بنك .. بينما تمتلك الاخرى صالونا للفنار وفجأة يظهر في حياته جيتنيسار (جوتي جيتنيل) .. يعلق على احدث الفيلم النقاد السينمائي احمد الحصري ..

فيلم : جيتنيسار : ٢

الاولاد .. وتمتلك احدهما بنك .. بينما تمتلك الاخرى صالونا للفنار وفجأة يظهر في حياته جيتنيسار (جوتي جيتنيل) .. يعلق على احدث الفيلم النقاد السينمائي احمد الحصري ..

ق ١

١٢٠٠ افتتاح وال نور للقران الكريم .. ١٢٠١ دنيا الاطفال ومسلسل همدد .. ١٢٠٢ فتوى وحكم .. ١٢٠٣ لغة عربية للاعدادية .. ١٢٠٤ للعلوم الزراعي تربية الارانب .. ١٢٠٥ خمسة مساهمة عن المصمم والحل .. ١٢٠٦ موجهات التثنية .. ١٢٠٧ مسلسل السيرة النبوية .. ١٢٠٨ SPOT Marks الفيلم الاجنبي .. ١٢٠٩ من يسكب مين عن ليرة .. ١٢١٠ ابي .. ١٢١١ هذا خلق الله .. ١٢١٢ لقاء الامين وياي للقران .. ١٢١٣ حوار صريح جدا .. ١٢١٤ مواليد وطرائف .. ١٢١٥ حدث في رمضان في بيوت القاهرة .. ١٢١٦ النشرة الجوية .. ١٢١٧ Side Kicks مسلسل .. ١٢١٨ رسال الدول العربية .. ١٢١٩ هلست لبيال .. ١٢٢٠ الاخبار بالانجليزية .. ١٢٢١ ناذة على العاصم .. ١٢٢٢ وديش عن هلي شودة ومي عزيز .. ١٢٢٣ مسلسل مكرات زوج .. ١٢٢٤ المسابقة الفرنسية حروف وارقم .. ١٢٢٥ الاخبار بالفرنسية .. ١٢٢٦ دورى النجوم .. ١٢٢٧ طوق الدى شورية الطمعة ومكرات .. ١٢٢٨ ١١٨٨ خفا مقصود .. ١٢٢٩ ككوى القهوى .. ١٢٣٠ المسلم العربي .. ١٢٣١ ١٢٠٠٠ احدث ٢٤ ساعة

ق ٢

١٢٠٠ افتتاح وال نور للقران الكريم .. ١٢٠١ دنيا الاطفال ومسلسل همدد .. ١٢٠٢ فتوى وحكم .. ١٢٠٣ لغة عربية للاعدادية .. ١٢٠٤ للعلوم الزراعي تربية الارانب .. ١٢٠٥ خمسة مساهمة عن المصمم والحل .. ١٢٠٦ موجهات التثنية .. ١٢٠٧ مسلسل السيرة النبوية .. ١٢٠٨ SPOT Marks الفيلم الاجنبي .. ١٢٠٩ من يسكب مين عن ليرة .. ١٢١٠ ابي .. ١٢١١ هذا خلق الله .. ١٢١٢ لقاء الامين وياي للقران .. ١٢١٣ حوار صريح جدا .. ١٢١٤ مواليد وطرائف .. ١٢١٥ حدث في رمضان في بيوت القاهرة .. ١٢١٦ النشرة الجوية .. ١٢١٧ Side Kicks مسلسل .. ١٢١٨ رسال الدول العربية .. ١٢١٩ هلست لبيال .. ١٢٢٠ الاخبار بالانجليزية .. ١٢٢١ ناذة على العاصم .. ١٢٢٢ وديش عن هلي شودة ومي عزيز .. ١٢٢٣ مسلسل مكرات زوج .. ١٢٢٤ المسابقة الفرنسية حروف وارقم .. ١٢٢٥ الاخبار بالفرنسية .. ١٢٢٦ دورى النجوم .. ١٢٢٧ طوق الدى شورية الطمعة ومكرات .. ١٢٢٨ ١١٨٨ خفا مقصود .. ١٢٢٩ ككوى القهوى .. ١٢٣٠ المسلم العربي .. ١٢٣١ ١٢٠٠٠ احدث ٢٤ ساعة

ق ٣

١٢٠٠ افتتاح وال نور للقران الكريم .. ١٢٠١ دنيا الاطفال ومسلسل همدد .. ١٢٠٢ فتوى وحكم .. ١٢٠٣ لغة عربية للاعدادية .. ١٢٠٤ للعلوم الزراعي تربية الارانب .. ١٢٠٥ خمسة مساهمة عن المصمم والحل .. ١٢٠٦ موجهات التثنية .. ١٢٠٧ مسلسل السيرة النبوية .. ١٢٠٨ SPOT Marks الفيلم الاجنبي .. ١٢٠٩ من يسكب مين عن ليرة .. ١٢١٠ ابي .. ١٢١١ هذا خلق الله .. ١٢١٢ لقاء الامين وياي للقران .. ١٢١٣ حوار صريح جدا .. ١٢١٤ مواليد وطرائف .. ١٢١٥ حدث في رمضان في بيوت القاهرة .. ١٢١٦ النشرة الجوية .. ١٢١٧ Side Kicks مسلسل .. ١٢١٨ رسال الدول العربية .. ١٢١٩ هلست لبيال .. ١٢٢٠ الاخبار بالانجليزية .. ١٢٢١ ناذة على العاصم .. ١٢٢٢ وديش عن هلي شودة ومي عزيز .. ١٢٢٣ مسلسل مكرات زوج .. ١٢٢٤ المسابقة الفرنسية حروف وارقم .. ١٢٢٥ الاخبار بالفرنسية .. ١٢٢٦ دورى النجوم .. ١٢٢٧ طوق الدى شورية الطمعة ومكرات .. ١٢٢٨ ١١٨٨ خفا مقصود .. ١٢٢٩ ككوى القهوى .. ١٢٣٠ المسلم العربي .. ١٢٣١ ١٢٠٠٠ احدث ٢٤ ساعة

مراكز الخدمة والصيانة

الالكترونيك

National : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
TOSHIBA : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
National : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
MITSUBISHI : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
HITACHI : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
SONY : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠

الالكترونيك

ITT : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
NEC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
SONY : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠

الالكترونيك

SHARP : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
SONY : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠

الالكترونيك

SHARP : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
SONY : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠

مراكز الخدمة والصيانة

الالكترونيك

National : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
TOSHIBA : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
National : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
MITSUBISHI : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
HITACHI : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
SONY : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠

الالكترونيك

ITT : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
NEC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
SONY : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠

الالكترونيك

SHARP : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
SONY : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠

الالكترونيك

SHARP : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
SONY : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠

مراكز الخدمة والصيانة

الالكترونيك

National : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
TOSHIBA : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
National : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
MITSUBISHI : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
HITACHI : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
SONY : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠

الالكترونيك

ITT : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
NEC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
SONY : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠

الالكترونيك

SHARP : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
SONY : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠

الالكترونيك

SHARP : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
SONY : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠

مراكز الخدمة والصيانة

الالكترونيك

National : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
TOSHIBA : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
National : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
MITSUBISHI : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
HITACHI : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
SONY : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠

الالكترونيك

ITT : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
NEC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
SONY : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠

الالكترونيك

SHARP : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
SONY : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠

الالكترونيك

SHARP : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
SONY : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠

مراكز الخدمة والصيانة

الالكترونيك

National : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
TOSHIBA : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
National : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
MITSUBISHI : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
HITACHI : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
SONY : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠

الالكترونيك

ITT : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
NEC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
SONY : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠

الالكترونيك

SHARP : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
SONY : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠

الالكترونيك

SHARP : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
SONY : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠

مراكز الخدمة والصيانة

الالكترونيك

National : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
TOSHIBA : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
National : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
MITSUBISHI : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
HITACHI : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
SONY : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠

الالكترونيك

ITT : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
NEC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
SONY : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠

الالكترونيك

SHARP : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
SONY : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠

الالكترونيك

SHARP : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
SONY : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠

مراكز الخدمة والصيانة

الالكترونيك

National : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
TOSHIBA : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
National : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
MITSUBISHI : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
HITACHI : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
SONY : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠

الالكترونيك

ITT : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
NEC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
SONY : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠

الالكترونيك

SHARP : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
SONY : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠

الالكترونيك

SHARP : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
SONY : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠

مراكز الخدمة والصيانة

الالكترونيك

National : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
TOSHIBA : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
National : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
MITSUBISHI : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
HITACHI : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
SONY : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠

الالكترونيك

ITT : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
NEC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
SONY : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠

الالكترونيك

SHARP : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
SONY : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠

الالكترونيك

SHARP : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
SONY : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠
JVC : ٢٤١٠٠٠٠ - ٢٤١٠٠٠٠٠

مكايه
سياسيه

بعد أن شاهد الفيلم ، لقد ازداد اقتناعي بأن العقوبات الاقتصادية ضد جنوب أفريقيا يجب أن تستمر . وكلمات

[illegible]

جانب شرق		جانب غرب		جانب شرق		جانب غرب	
مستطیل	۱۱۰۰	مستطیل	۱۰۰۰	مستطیل	۱۱۰۰	مستطیل	۱۰۰۰
مربع	۱۱۰۰	مربع	۱۰۰۰	مربع	۱۱۰۰	مربع	۱۰۰۰
مستطیل	۱۱۰۰	مستطیل	۱۰۰۰	مستطیل	۱۱۰۰	مستطیل	۱۰۰۰
مربع	۱۱۰۰	مربع	۱۰۰۰	مربع	۱۱۰۰	مربع	۱۰۰۰
مستطیل	۱۱۰۰	مستطیل	۱۰۰۰	مستطیل	۱۱۰۰	مستطیل	۱۰۰۰
مربع	۱۱۰۰	مربع	۱۰۰۰	مربع	۱۱۰۰	مربع	۱۰۰۰
مستطیل	۱۱۰۰	مستطیل	۱۰۰۰	مستطیل	۱۱۰۰	مستطیل	۱۰۰۰
مربع	۱۱۰۰	مربع	۱۰۰۰	مربع	۱۱۰۰	مربع	۱۰۰۰
مستطیل	۱۱۰۰	مستطیل	۱۰۰۰	مستطیل	۱۱۰۰	مستطیل	۱۰۰۰
مربع	۱۱۰۰	مربع	۱۰۰۰	مربع	۱۱۰۰	مربع	۱۰۰۰

[illegible]

27-1	27-2	27-3	27-4	27-5	27-6	27-7	27-8	27-9	27-10	27-11	27-12	27-13	27-14	27-15	27-16	27-17	27-18	27-19	27-20	27-21	27-22	27-23	27-24	27-25	27-26	27-27	27-28	27-29	27-30	27-31	27-32	27-33	27-34	27-35	27-36	27-37	27-38	27-39	27-40	27-41	27-42	27-43	27-44	27-45	27-46	27-47	27-48	27-49	27-50	27-51	27-52	27-53	27-54	27-55	27-56	27-57	27-58	27-59	27-60	27-61	27-62	27-63	27-64	27-65	27-66	27-67	27-68	27-69	27-70	27-71	27-72	27-73	27-74	27-75	27-76	27-77	27-78	27-79	27-80	27-81	27-82	27-83	27-84	27-85	27-86	27-87	27-88	27-89	27-90	27-91	27-92	27-93	27-94	27-95	27-96	27-97	27-98	27-99	27-100	27-101	27-102	27-103	27-104	27-105	27-106	27-107	27-108	27-109	27-110	27-111	27-112	27-113	27-114	27-115	27-116	27-117	27-118	27-119	27-120	27-121	27-122	27-123	27-124	27-125	27-126	27-127	27-128	27-129	27-130	27-131	27-132	27-133	27-134	27-135	27-136	27-137	27-138	27-139	27-140	27-141	27-142	27-143	27-144	27-145	27-146	27-147	27-148	27-149	27-150	27-151	27-152	27-153	27-154	27-155	27-156	27-157	27-158	27-159	27-160	27-161	27-162	27-163	27-164	27-165	27-166	27-167	27-168	27-169	27-170	27-171	27-172	27-173	27-174	27-175	27-176	27-177	27-178	27-179	27-180	27-181	27-182	27-183	27-184	27-185	27-186	27-187	27-188	27-189	27-190	27-191	27-192	27-193	27-194	27-195	27-196	27-197	27-198	27-199	27-200	27-201	27-202	27-203	27-204	27-205	27-206	27-207	27-208	27-209	27-210	27-211	27-212	27-213	27-214	27-215	27-216	27-217	27-218	27-219	27-220	27-221	27-222	27-223	27-224	27-225	27-226	27-227	27-228	27-229	27-230	27-231	27-232	27-233	27-234	27-235	27-236	27-237	27-238	27-239	27-240	27-241	27-242	27-243	27-244	27-245	27-246	27-247	27-248	27-249	27-250	27-251	27-252	27-253	27-254	27-255	27-256	27-257	27-258	27-259	27-260	27-261	27-262	27-263	27-264	27-265	27-266	27-267	27-268	27-269	27-270	27-271	27-272	27-273	27-274	27-275	27-276	27-277	27-278	27-279	27-280	27-281	27-282	27-283	27-284	27-285	27-286	27-287	27-288	27-289	27-290	27-291	27-292	27-293	27-294	27-295	27-296	27-297	27-298	27-299	27-300	27-301	27-302	27-303	27-304	27-305	27-306	27-307	27-308	27-309	27-310	27-311	27-312	27-313	27-314	27-315	27-316	27-317	27-318	27-319	27-320	27-321	27-322	27-323	27-324	27-325	27-326	27-327	27-328	27-329	27-330	27-331	27-332	27-333	27-334	27-335	27-336	27-337	27-338	27-339	27-340	27-341	27-342	27-343	27-344	27-345	27-346	27-347	27-348	27-349	27
------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	----

[illegible]

0-1-1	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-2	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-3	011-02	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-4	04311-0	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-5	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-6	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-7	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-8	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-9	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-10	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-11	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-12	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-13	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-14	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-15	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-16	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-17	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-18	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-19	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-20	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-21	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-22	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-23	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-24	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-25	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-26	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-27	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-28	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-29	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-30	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-31	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-32	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-33	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-34	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-35	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-36	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-37	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-38	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-39	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-40	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-41	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-42	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-43	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-44	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-45	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-46	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-47	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-48	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-49	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-50	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-51	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-52	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-53	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-54	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-55	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-56	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-57	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-58	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-59	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-60	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-61	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-62	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-63	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-64	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-65	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-66	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-67	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-1-68	TVPA	1-1-04	4-1-14	WVOT
0-				

[illegible]

• تم السحب بواسطة الحاس

الدول العربية تبحث ادراج

سفن نقل اليهود السوفيت في القائمة السوداء

عقبات فنية وإدارية تعترض خطة النقل بالبحر

علمت من مصادر دبلوماسية واسعة الاطلاع انه قد استؤنفت عمليات نقل المهاجرين اليهود السوفيت الى اسرائيل، بالجو عن طريق رحلات تجارية تقوم بها شركات - ايرفلوت - السوفيتية وشركة طيران - العال - الإسرائيلية وان عملية النقل بالجو تقررت لمواجهة الصعوبات الحالية التي تعطل عملية النقل بالبحر بصفة مؤقتة لحين تذليل العقبات التي تعترض الاتفاقيات المزمع توقيعها بين شركات النقل البحري صاحبة سفن نقل الركاب، واسرائيل باعتبارها الجهة الشاحنة.

وتبحث اسواق التأمين العائلية في لندن وباريس ونيويورك في الوقت الحالي الطلبات المقدمة اليها من متعهدي التأمين وشركات اعادة التأمين العائلية، والتي سوف تقوم بتأمين النقل على اليهود السوفيت المهاجرين الى اسرائيل وعلى سفن النقل ذاتها، ويدير البحث حاليا حول طبيعة - التوصل - وهل يتم التأمين على الركاب ببوليصة تأمين جماعية على ركاب السفينة الواحدة ام يتم التأمين بصفة شخصية وبسهم الركاب.

وقد ثارت عند بحث عملية التأمين مشقة مخاطر عملية النقل ذاتها خلال الرحلة البحرية من ميناء اوديسا السوفيتي وميناء حيفا الاسرائيلي - والتحديات المتوقعة لعملية النقل ذاتها مما يزيد من اعباء وثيقة بوالص التأمين - وفي الوقت نفسه فقد تبين - عمليا - وعلى ضوء الاتصالات المكممة والتي تجري معنا بين سفارة النقل وشركات الملاحة وبين موسكو واسرائيل، انه لا توجد الآن جهة واحدة تدير وتأمين على عملية النقل الجماعية غير المسبوقة في التاريخ من ناحية العدد والدة المحددة لاتمام عملية النقل [٢٥٠ ألف مهاجر خلال عام] - فان هذه الجهة المفروضة انها تدير على

رسالة اثينا يكتبها سامي دسوقي

كل شئون نقل اليهود السوفيت من اوديسا الى اسرائيل لم تنشأ بعد ١١ اقراحت السفراء العرب وبينما تجري المحاولات الان لتنفيذ عمليات نقل اليهود السوفيت من مواطنهم الحالية الى عواصم اوروبية شرقية ومنها الى اسرائيل بطريق الجو وتذليل العقبات الفنية والإدارية التي تعطل عملية النقل بالبحر، فان اللجان المختلفة التابعة لجلس السفراء العرب في اثينا وباريس ولندن وواشنطن، تقدمت بطلبات لدراسة إمكانية نقل الركاب الاثني لمقاطعة اسرائيل التابع للجنة العربية ومقره دمشق وتتضمن الاقتراحات ادراج مختلف

سفن نقل اليهود السوفيت من اوديسا الى اسرائيل في القائمة السوداء، وهو اجراء تستطيع شركات الملاحة تلاق اضراره بتغيير اسماء السفن واسماء الشركات الملاحية ايضا فضلا عن ان عدة رحلات بحرية لسفن نقل الركاب من اوديسا وحيفا، سوف تحقق لأصحاب السفن ما يوازي لمن الذين سوف يتم التخليق معهم لاتمام عملية نقل اليهود السوفيت عملية النقل ذاتها، اكبر عقد نقل بحري في التاريخ.

ومازالت الاتصالات بالفكس والتكس والتليفون مستمرة وعلا بين كل ابيي وموسكو والعواصم الجارية العالمية وأولها ميناء اليونان حيريه - لتوقيع اكبر عقود النقل البحري في التاريخ.



تحقيقات خارجية



عن الجيزاليم بوست ..

من داخل اسرائيل

واسرعت الكاميرا لتسجيل الموقف



كان المنظر مشرقا للانباء، والرجل يحمل رأسا بالحجم الطبيعي، وآخر يجري حاملا بقية الجسد، وكانت كاميرا المصور اسرع منه لتسجيل الموقف ثم كان التفسير فحاصل هو الرئيس جوردن ريد مؤسس المتحف العسكري في لندن، وهو يتجه بالراس المشع من المكان المتحف، ليضع هناك تمثالا جديدا من الشخصيات العسكرية البريطانية من القرن الماضي.

وفي واشنطن أعلن الرئيس جورج بوش انه يشعر ان السوفيت مازالوا ملتزمين باحلال السلمي لشبكة ليتوانيا، وقال ان المسألة مازالت باقية التعديل، اما في ويندوك فقد حذر جيس بيكر وزير الخارجية الأمريكي نظيره السوفيتي خلال تلميها من ان الغزو السوفيتي لليتوانيا سيضع نهاية للعلاقات الدافئة القائمة الان بين ادارة الرئيس بوش وبين موسكو، وقال ان مثل هذا الغزو سيضع من الصعب على ادارة الرئيس بوش الحصول على موافقة الكونجرس الأمريكي على اتفاقيات

حرب الأعصاب

تقدم الطيور العسكرية السوفيتي كالمحار تحت جنح الظلام نحو المدينة... وكان هذا الطيور يتكون من مائة عربة تحمل المقاتل من الجنود وكان هدفهم هو مدينة فيلنوس عاصمة ليتوانيا، ورغم ذلك فقد أعلن جوليوس بولونس المتحدث باسم برلمان ليتوانيا في صباح ذلك اليوم انه ان تحدث مواجهة عسكرية على وجه الاطلاق، اما اهل فيلنوس لنسهم فانهم يشعرون بنزير هذا التدخل العسكري السوفيتي من تصريحات جورباتشوف وتحرركته وتحسبا للاحتلال الاسوأ فقد لجأ برلمان ليتوانيا بعد ذلك الى اصدار قرار طارئ بتحويل سلطته للكل بالاعمال الليتواني في واشنطن اذا قامت القوات السوفيتية باحتلال البرلمان.

في ليتوانيا

لشروط موسكو من خلال عملية تفاوض ولكن نجاحهم ليس مؤكدا حتى الان. ولاغراء الليتوانيين على دخول عملية التفاوض أصدر البرلمان السوفيتي قانونا يمكن من خلاله ان يتم الفصل ليتوانيا عن الاتحاد السوفيتي في غضون خمسة اعوام ولكن على ليتوانيا اولا - كما قل - المتحدث باسم الخارجية السوفيتية - ان تسلم بأنها مازال جزءا من الاتحاد السوفيتي وخاضعة لسيادته، ولكن المسؤولين في ليتوانيا رفضوا ومازالوا يرفضون هذا الحل.

ومن هنا دخل الطرفان في مرحلة جمود حرجية، وكل طرف يدعي ممارسة حق السيادة على ليتوانيا الصغيرة وبدأت القوات السوفيتية تتدفق على ليتوانيا، ولكن المتحدث السوفيتي أعلن ان هذا التدفق بسبب مناورات عسكرية كانت معدة سلفا... ويبلغ راج أبناء ليتوانيا يتطوعون من اجل الدفاع عن استقلال بلادهم، وحاولوا السيطرة على حدود ليتوانيا ومراكز الجمارك فيها ولكن القوات السوفيتية منعتهم من العمل هذا العمل وبدأت في اخلاء سلسله من الاجراءات المضادة التي تضمن بقاء ليتوانيا خاضعة للقانون السوفيتي واستمرت خطوات التصعيد بين الجانبين وتكثرت السوفيت من السيطرة الفعلية على المرافق الحيوية في ليتوانيا وكثير من المواقع السوفيتية ذات الأهمية، وأصبح شعب ليتوانيا الآن يخشى من فرض تركيزه واجباره على ابتلاع إعلان استقلاله وقد يكون الحصار الاقتصادي المحكم هو البديل الآن للتدخل العسكري المباشر، ولكن احد لا يستطيع ان يتكهن حتى الآن هل سيكون التدخل العسكري هو الحل ام سيكون الحصار الاقتصادي هو الطريق البديل خصوصا بعد ان أعلن جورباتشوف صراحة انه لا يستبعد التدخل العسكري اذا حدث في ليتوانيا لميله اوجاع البشر.

وبينما كان شعب ليتوانيا يحاول تفوق حالة الاستقلال الذي اعثته اخيرا عن موسكو فإن جورباتشوف قد وقف قاب قوسين او ادنى من التدخل العسكري لمنع هذا الاستقلال الوليد. لقد طلب جورباتشوف منهم التراجع عن هذا الاستقلال الذي اعلنوه يوم ١١ مارس الماضي، وارسل الطائرات السوفيتية لتخلق فوق جمهوريات البلطيق اظهرا لجديته. وقال جون مواريه ان على الليتوانيين ان يواصلوا الخضوع للقانون السوفيتي... وكلف شياط بوليسه ومخبراته بمنع شعب ليتوانيا من السيطرة على المصانع والمخالفات النووية الموجودة هناك ومواقع الصعود، ومنع الصحفيين والديبلوماسيين الاجانب من دخول ليتوانيا، ومع ذلك فان فيتوتس لانديرجز رئيس ليتوانيا المستقلة رفض الانصياع لهذه التحذيرات... وقال ان الاستقلالية تحول الظهور مرة اخرى في الكرملين.

ورغم هذا كله فقد أعلن المسؤولون السوفيت انهم راغبون في تجنب استخدام العنف، كما أعلن المسؤولون في ليتوانيا ان التدخل العسكري في بلادهم سيكون نهاية لحصر البيرسترويكيا ولحكم جورباتشوف نفسه. ويحاول المراقبون الآن ان يبقوا مقلقة بين محدث تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨ حينما قام الاتحاد السوفيتي ودول حلف وارسو بغزو براغ وبين ما يحدث الآن في ليتوانيا في البداية لم يكن يبدو ان السوفيت راغبون في غزو تشيكوسلوفاكيا ولكنهم حينما لحسوا ان الأمور تقلت من ايديهم فعلوها دون تردد ويقول المراقبون ان الوضع بين موسكو وفيلنوس يشبه الآن الوضع بين موسكو وبراغ في بدايته اي في النصف الاول من عام ١٩٦٨ وان أغسطس (شهر غزو تشيكوسلوفاكيا) لم يكن بعد بقلبيته لليتوانيا.

وفي واشنطن أعلن الرئيس جورج بوش انه يشعر ان السوفيت مازالوا ملتزمين باحلال السلمي لشبكة ليتوانيا، وقال ان المسألة مازالت باقية التعديل، اما في ويندوك فقد حذر جيس بيكر وزير الخارجية الأمريكي نظيره السوفيتي خلال تلميها من ان الغزو السوفيتي لليتوانيا سيضع نهاية للعلاقات الدافئة القائمة الان بين ادارة الرئيس بوش وبين موسكو، وقال ان مثل هذا الغزو سيضع من الصعب على ادارة الرئيس بوش الحصول على موافقة الكونجرس الأمريكي على اتفاقيات

ويواصل حمل ليتوانيا على الاستسلام بحلولين حمل ليتوانيا على الاستسلام

مطلوب للعمل بالسعودية

شركة علاقات عامه - ناسا حقوق - خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في الاعمال القانونية و ٥ سنوات في علاقات المصداق - جادة اللغة العربية والانكليزية - اجادة ٥ شامه - كرتير اذري: خبرة ٥ سنوات في الترجمة - عرب انكليزي - اجادة ٥ جميع الاعمال السكرتارية - طباعة عرب وانكليزي - يري ارسال بيانات لسيرة الذاتية بالتمتعة - الانكليزية - من سورة فورتشافية والمعلومات اكمل ورقه الهاتف في: The Managing Director, P.O. Box 1843 Al Khobar 31952, Saudi Arabia.

وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والإسكان والمرافق
شركة المشروعات الصناعية والهندسية
 إحدى شركات هيئة القطاع العام للتشييد
 ١٢ شارع طلعت حرب - القاهرة

بمناسبة الأعياد القومية لمحافظة
(النيا - بني سويف - الفيوم)
 قام السيد المهندس / **حسب الله الكفراوي** بافتتاح مشاريع الشركة يرافقه السيد المهندس **محمود عبد الحليم عبدالعال** رئيس الريه القومية لمياه الشرب والصرف الصحي
في محافظة المنيا
 محطة الصرف الصحي تقبيرا كبر محطة للصرف الصحي في الوجهه القبلي بكتفنة إجمالية ١٢ مليون جنيه

في محافظة الفيوم
 افتتاح محطات مياه الشرب النقال
 وتبلغ التكلفة الإجمالية للمحطات ٥ و ٢ مليون جنيه.
 وتقدر مشروع الصرف الصحي بتبلغ التكلفة الإجمالية ٨ ملايين جنيه.
 كما قام سيارته بزيارة:
محافظة بني سويف
 وتقدر سيارته أعمال الشركة في المحافظة والتج ببلغ التكلفة الإجمالية ٢٦ مليون جنيه.
 محطة مياه عشرة فسات بكتفنة إجمالية ٢٠ مليون جنيه.
 وحدات المياه النقال بالمحافظة بكتفنة إجمالية ٥ و ٦ مليون جنيه.
 وإن هذه الأعمال التي تقوم الشركة بتنفيذها تحت إشراف:
الريه القومية لمياه الشرب والصرف الصحي

الرجوع الى العقل لابد من الربط بينهما
لان ديننا دين عقل وعاطفه في
واحد □

فَأَقْصِرْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَتَ
اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ
لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ
أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ *



والدين
واقف
وفاق

الفرغ من العقيدة نقيض الفطرة الإنسانية

« فلسفة الصيام في الإسلام »

جوائز المسابقة

هو أول سفير في الإسلام
و أول معلم في المدينة
الذين يابعوا الرسول
صلى الله عليه وسلم فمن هو؟



شركة الاسماعيليه - مسطرد فاكس ٢٢٤٤٥٧
٢٢٤٥٤٦/٢٢٠٥٥٢/٢٢٠٩٥٠/٢٢٠٧٨/٢٢٠٥٩٨ ت
رقه - فاكس ٧٥٦٩٦/تلكين ٩٣١٧/LIGHT UN/٧٥٥٣٣/٧٥٥٧
نقطه السيوط - تلكين ٣٢١٥/LIGHT UN/٧٧٧٧/٣٢٥
رهج - تلكين ٢٢١٥/LIGHT UN/٥٨١٣٨/٥٨١٣٩
رهج - تليفون ٣٢٤٧٣٦/٣٢٤٧٣٧
سلطان عبدالعزیز - الاراضيه ت/٤٨٣٤٢٧٥

مسابقة رمضان

هيئة القطاع العام لل

شركة النيل للنزول
رائدة صناعة المنظفات في مصر

١- المنظف الصناعي "ساقو" للغسالات العادية ونصف

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

٢- المنظف الصناعي "سوهاي" للغسلات الفول أتوماتيد

٣- صابون التواليت «فاميليا» ١٧٠ - ١٣٥

٤- صابون التواليت «يانسى» ١٢٥ ج

٦- معجون الأسنان «سولو» وكريم الحلاقة

٧- المصنعي "يريمو" من أفر الزيتون النبأ

٨- المسحوق الصالحى «دورا» من زيت الذرة لجميع الاستخدامات
٩- زيت الطعام «دورا» من زيت الذرة الصالحى

لجميع المأكولات والحلويات.

١- زيت الطعام سوريي^١ من النى انواع ريوب القطن.

١٢- جلس من مختلف الأغراض الصناعية والطبية.

١٣. سليكات صوديوم صلبة وسائلة.

۱۰. علف حیوانی.

الإدارة العامة ومصانع النسيج

فطاع الأمير وبيو
مصانع السبيوط
مصانع الهدرجة

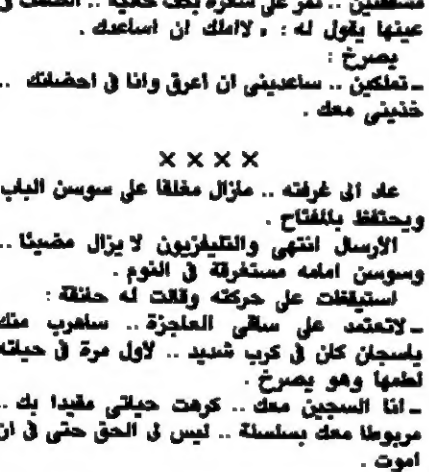
المجمع الصناعي
مكتب الإسكندرية



IV
» **الكتاب**

لم يتعامل مع الخطر ..
 ياغتيا الخوف عليه ... كان ذلك حدث بالـ
 فقط .. أحسنت نظراتها عينيه .. كلفت أن
 تحول أن تلمس شعرها .. وهى تحول أن تتق
 لمتها كمتها تتحلى بنحاته

في تلك الحال في نثار حميدو بجلى التماس عند
 سحرة .. بخاف ان يقول له : فاستدع عزيزاً يمد
 يده .. حبلك في خطر ..
 مغرورين .. كذاب .. لو انه يعرف لنفع نفسه .. دائماً
 سيخضعي له في شيء يريدونها ويحكف له عينه
 ويهدبها ويغفلها اذا دأباً مع بهية العذابة
 .. فكل .. سيضيق سقاي الكبر في اذن حميدو :
 .. تتحجب .. احدهما نظراً في سعة الحيلة متعلمة
 .. والى وعلقى الزايد .. والذئابة خافرة في سعة
 .. تتعلمت في الجلد والاكلان .. والمزنان
 .. كتمانها تلتان بالأخري لها اوفر
 .. وان حكها متى افكر ..
 يعرف حميدو ان الذئابة خبيثة بلصالح
 .. وانها تستطيع ان تحبب له في الاكل
 .. في اللواحق يثقلون انكى تقربن من سن
 .. س .. سطعها على الشوك ان تليس له ثوبها
 .. حصر .. جيزيل ان يوهوا ان تقدم له الحيلة
 .. يعرفون وان تدعو الي مائدة الحقة
 .. وليلة ..
 .. وجمعا حزيتا سر راحة .. دما ..




أندلعت أهواء الخللالات من لأواير البوليس
 النهرى بحيث من الغنى إلى سلفى في النهر ..
 بعل مرفية من الكوبري كان هناك ستم عظم
 تزينة حول الكبراء، وأقترش انواره اللوتة
 صفحة النهر، احتلالا بيلة رأس الستة وخرج
 المختطفون الى حلجز السفينة يتفرجون على الصراع
 بين الحياة والموت على نعمت موسيقى الجاز ..
 وكان من بين المخرجين رجل يدين الخيل بختال ..
 ملابس السمرة .. و في وجهه سيجار وفي يده اسك
 مستكرش كأنه الملك لماروق .. او كأنه احد رؤسا
 الثورة ..
 وكثفت الى جواره صفحة تقطى بالجوهرات
 صمغها العائري .. بل الرجل اللين مبعين ميجريو
 الى النهر .. وفكاح على صفحته من رطوبة النيل
 وبعاد بها الى حلبة الرقص وهو يقول لها شاعسا
 -تنامسني النيل يحضن السبعة الى الماء البدر ..

١٩٨٠ / ١ / ٢٧
شركة القاذورات
مستل من مقر
العمل
٣ رماطين
خمس خبشات
يد
بروفاه تامين
٧١ (الرصيد)
لا يستبعد و
المساءة للذاتة
للحقوق
عكس القانون
التنفيذية بشأن
ت
روبية
قانون مجده
مثله

والجمعية التعاونية وذلك عن
أشغال أعضاء الجمعية المصرية الطبية
والجراحة الكاثوليكية العسكرية العام
الطبي ١٩٩٠ / ١٩٩١ / ١٩٩٢ / ١٩٩٣ / ١٩٩٤ / ١٩٩٥ / ١٩٩٦ / ١٩٩٧ / ١٩٩٨ / ١٩٩٩ / ٢٠٠٠ / ٢٠٠١ / ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ / ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ / ٢٠١٠ / ٢٠١١ / ٢٠١٢ / ٢٠١٣ / ٢٠١٤ / ٢٠١٥ / ٢٠١٦ / ٢٠١٧ / ٢٠١٨ / ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧ / ٢٠٢٨ / ٢٠٢٩ / ٢٠٣٠ / ٢٠٣١ / ٢٠٣٢ / ٢٠٣٣ / ٢٠٣٤ / ٢٠٣٥ / ٢٠٣٦ / ٢٠٣٧ / ٢٠٣٨ / ٢٠٣٩ / ٢٠٤٠ / ٢٠٤١ / ٢٠٤٢ / ٢٠٤٣ / ٢٠٤٤ / ٢٠٤٥ / ٢٠٤٦ / ٢٠٤٧ / ٢٠٤٨ / ٢٠٤٩ / ٢٠٥٠ / ٢٠٥١ / ٢٠٥٢ / ٢٠٥٣ / ٢٠٥٤ / ٢٠٥٥ / ٢٠٥٦ / ٢٠٥٧ / ٢٠٥٨ / ٢٠٥٩ / ٢٠٦٠ / ٢٠٦١ / ٢٠٦٢ / ٢٠٦٣ / ٢٠٦٤ / ٢٠٦٥ / ٢٠٦٦ / ٢٠٦٧ / ٢٠٦٨ / ٢٠٦٩ / ٢٠٧٠ / ٢٠٧١ / ٢٠٧٢ / ٢٠٧٣ / ٢٠٧٤ / ٢٠٧٥ / ٢٠٧٦ / ٢٠٧٧ / ٢٠٧٨ / ٢٠٧٩ / ٢٠٨٠ / ٢٠٨١ / ٢٠٨٢ / ٢٠٨٣ / ٢٠٨٤ / ٢٠٨٥ / ٢٠٨٦ / ٢٠٨٧ / ٢٠٨٨ / ٢٠٨٩ / ٢٠٩٠ / ٢٠٩١ / ٢٠٩٢ / ٢٠٩٣ / ٢٠٩٤ / ٢٠٩٥ / ٢٠٩٦ / ٢٠٩٧ / ٢٠٩٨ / ٢٠٩٩ / ٢١٠٠ / ٢١٠١ / ٢١٠٢ / ٢١٠٣ / ٢١٠٤ / ٢١٠٥ / ٢١٠٦ / ٢١٠٧ / ٢١٠٨ / ٢١٠٩ / ٢١١٠ / ٢١١١ / ٢١١٢ / ٢١١٣ / ٢١١٤ / ٢١١٥ / ٢١١٦ / ٢١١٧ / ٢١١٨ / ٢١١٩ / ٢١٢٠ / ٢١٢١ / ٢١٢٢ / ٢١٢٣ / ٢١٢٤ / ٢١٢٥ / ٢١٢٦ / ٢١٢٧ / ٢١٢٨ / ٢١٢٩ / ٢١٣٠ / ٢١٣١ / ٢١٣٢ / ٢١٣٣ / ٢١٣٤ / ٢١٣٥ / ٢١٣٦ / ٢١٣٧ / ٢١٣٨ / ٢١٣٩ / ٢١٤٠ / ٢١٤١ / ٢١٤٢ / ٢١٤٣ / ٢١٤٤ / ٢١٤٥ / ٢١٤٦ / ٢١٤٧ / ٢١٤٨ / ٢١٤٩ / ٢١٥٠ / ٢١٥١ / ٢١٥٢ / ٢١٥٣ / ٢١٥٤ / ٢١٥٥ / ٢١٥٦ / ٢١٥٧ / ٢١٥٨ / ٢١٥٩ / ٢١٦٠ / ٢١٦١ / ٢١٦٢ / ٢١٦٣ / ٢١٦٤ / ٢١٦٥ / ٢١٦٦ / ٢١٦٧ / ٢١٦٨ / ٢١٦٩ / ٢١٧٠ / ٢١٧١ / ٢١٧٢ / ٢١٧٣ / ٢١٧٤ / ٢١٧٥ / ٢١٧٦ / ٢١٧٧ / ٢١٧٨ / ٢١٧٩ / ٢١٨٠ / ٢١٨١ / ٢١٨٢ / ٢١٨٣ / ٢١٨٤ / ٢١٨٥ / ٢١٨٦ / ٢١٨٧ / ٢١٨٨ / ٢١٨٩ / ٢١٩٠ / ٢١٩١ / ٢١٩٢ / ٢١٩٣ / ٢١٩٤ / ٢١٩٥ / ٢١٩٦ / ٢١٩٧ / ٢١٩٨ / ٢١٩٩ / ٢٢٠٠ / ٢٢٠١ / ٢٢٠٢ / ٢٢٠٣ / ٢٢٠٤ / ٢٢٠٥ / ٢٢٠٦ / ٢٢٠٧ / ٢٢٠٨ / ٢٢٠٩ / ٢٢١٠ / ٢٢١١ / ٢٢١٢ / ٢٢١٣ / ٢٢١٤ / ٢٢١٥ / ٢٢١٦ / ٢٢١٧ / ٢٢١٨ / ٢٢١٩ / ٢٢٢٠ / ٢٢٢١ / ٢٢٢٢ / ٢٢٢٣ / ٢٢٢٤ / ٢٢٢٥ / ٢٢٢٦ / ٢٢٢٧ / ٢٢٢٨ / ٢٢٢٩ / ٢٢٣٠ / ٢٢٣١ / ٢٢٣٢ / ٢٢٣٣ / ٢٢٣٤ / ٢٢٣٥ / ٢٢٣٦ / ٢٢٣٧ / ٢٢٣٨ / ٢٢٣٩ / ٢٢٤٠ / ٢٢٤١ / ٢٢٤٢ / ٢٢٤٣ / ٢٢٤٤ / ٢٢٤٥ / ٢٢٤٦ / ٢٢٤٧ / ٢٢٤٨ / ٢٢٤٩ / ٢٢٥٠ / ٢٢٥١ / ٢٢٥٢ / ٢٢٥٣ / ٢٢٥٤ / ٢٢٥٥ / ٢٢٥٦ / ٢٢٥٧ / ٢٢٥٨ / ٢٢٥٩ / ٢٢٦٠ / ٢٢٦١ / ٢٢٦٢ / ٢٢٦٣ / ٢٢٦٤ / ٢٢٦٥ / ٢٢٦٦ / ٢٢٦٧ / ٢٢٦٨ / ٢٢٦٩ / ٢٢٧٠ / ٢٢٧١ / ٢٢٧٢ / ٢٢٧٣ / ٢٢٧٤ / ٢٢٧٥ / ٢٢٧٦ / ٢٢٧٧ / ٢٢٧٨ / ٢٢٧٩ / ٢٢٨٠ / ٢٢٨١ / ٢٢٨٢ / ٢٢٨٣ / ٢٢٨٤ / ٢٢٨٥ / ٢٢٨٦ / ٢٢٨٧ / ٢٢٨٨ / ٢٢٨٩ / ٢٢٩٠ / ٢٢٩١ / ٢٢٩٢ / ٢٢٩٣ / ٢٢٩٤ / ٢٢٩٥ / ٢٢٩٦ / ٢٢٩٧ / ٢٢٩٨ / ٢٢٩٩ / ٢٣٠٠ / ٢٣٠١ / ٢٣٠٢ / ٢٣٠٣ / ٢٣٠٤ / ٢٣٠٥ / ٢٣٠٦ / ٢٣٠٧ / ٢٣٠٨ / ٢٣٠٩ / ٢٣١٠ / ٢٣١١ / ٢٣١٢ / ٢٣١٣ / ٢٣١٤ / ٢٣١٥ / ٢٣١٦ / ٢٣١٧ / ٢٣١٨ / ٢٣١٩ / ٢٣٢٠ / ٢٣٢١ / ٢٣٢٢ / ٢٣٢٣ / ٢٣٢٤ / ٢٣٢٥ / ٢٣٢٦ / ٢٣٢٧ / ٢٣٢٨ / ٢٣٢٩ / ٢٣٣٠ / ٢٣٣١ / ٢٣٣٢ / ٢٣٣٣ / ٢٣٣٤ / ٢٣٣٥ / ٢٣٣٦ / ٢٣٣٧ / ٢٣٣٨ / ٢٣٣٩ / ٢٣٤٠ / ٢٣٤١ / ٢٣٤٢ / ٢٣٤٣ / ٢٣٤٤ / ٢٣٤٥ / ٢٣٤٦ / ٢٣٤٧ / ٢٣٤٨ / ٢٣٤٩ / ٢٣٥٠ / ٢٣٥١ / ٢٣٥٢ / ٢٣٥٣ / ٢٣٥٤ / ٢٣٥٥ / ٢٣٥٦ / ٢٣٥٧ / ٢٣٥٨ / ٢٣٥٩ / ٢٣٦٠ / ٢٣٦١ / ٢٣٦٢ / ٢٣٦٣ / ٢٣٦٤ / ٢٣٦٥ / ٢٣٦٦ / ٢٣٦٧ / ٢٣٦٨ / ٢٣٦٩ / ٢٣٧٠ / ٢٣٧١ / ٢٣٧٢ / ٢٣٧٣ / ٢٣٧٤ / ٢٣٧٥ / ٢٣٧٦ / ٢٣٧٧ / ٢٣٧٨ / ٢٣٧٩ / ٢٣٨٠ / ٢٣٨١ / ٢٣٨٢ / ٢٣٨٣ / ٢٣٨٤ / ٢٣٨٥ / ٢٣٨٦ / ٢٣٨٧ / ٢٣٨٨ / ٢٣٨٩ / ٢٣٩٠ / ٢٣٩١ / ٢٣٩٢ / ٢٣٩٣ / ٢٣٩٤ / ٢٣٩٥ / ٢

[illegible][illegible][illegible]


مع الساعة
والإكاشان والمكتبات
 مكتبة زهره وان تقدم
 إلى جامعوها
مكتشفة القلوب
لرعاو المستجاب
 جمع وترتيب
 أحمد عبد الجواد
 : دعاوا إلى الراسي : فضيلة الشيخة العفراء
 دار الصبحوة للشتر تقدم
شركات توظيف الاموال لله والوطن
 : أبو بكر رشيد
 : ٣٨٠ الف
تأليف ومساقيات والفاز
 : محمد رجب
 : ٣٠٠ الف
 نصرة هدية الإذاعة الرطانية
 ماخوون فاعلم اللغة الإنجليزية
 : ٥٠ الف


مع الساعة
والإكاشان والمكتبات
 مكتبة زهره وان تقدم
 إلى جامعوها
مكتشفة القلوب
لرعاو المستجاب
 جمع وترتيب
 أحمد عبد الجواد
 : دعاوا إلى الراسي : فضيلة الشيخة العفراء
 دار الصبحوة للشتر تقدم
شركات توظيف الاموال لله والوطن
 : أبو بكر رشيد
 : ٣٨٠ الف
تأليف ومساقيات والفاز
 : محمد رجب
 : ٣٠٠ الف
 نصرة هدية الإذاعة الرطانية
 ماخوون فاعلم اللغة الإنجليزية
 : ٥٠ الف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التهابات القوات الماروية أكثر في المراتب

بمسبب السمنة وتكرار الحمل

□ □ □ لله مع الأستاذ الدكتور محمود عبد الله كبير أخصائيي الأمراض الجلدية واستشاري الجراحة بمستشفى الجمعية الخيرية الطبية العظيمة، سمعت من التهابات القوات الماروية التي تصيب كثير من كاتريبات والصربين بسبب عدلات الالئ السمنة والتهابة ومرضى الباراسيا ومن خلال خبرته الطويلة في جراحات القوات الماروية، والتي زادت من ٤٥٠ عملية مرأت من القوات أكثر عرضا للامصابة بالتهابات القوات الماروية ويوجد الصوماليين هناك زادت السمنة لاسمدة الأنثى والتهابة والمرأة والقطا

وتاريخ العمليات وأجريت العمليات الجلدية بنجاح في عهد الصوماليين بين أعوام ١٩٧٥ - ٨٠ م.

وأن الدكتور محمود عبد الله في العلاقة الوثيقة بين الصحة النفسية والمرض وظهور أعراض التهابات القوات الماروية والمرافق الكبد والتهابة وهذه الحالة يلم بالكثير من أمراض التهابات فيه وتكثر بهذه

التهابات

□ □ □ وأما فإن الطبيب الأستاذ الدكتور محمود عبد الله في كفاءة التخصصية والالتفات مع إرشاد إلى إجراء الجراحة وبمعا



الدكتور محمود عبد الله

عزاء محافظة بورسعيد
مجد بسري خفيري
محافظة بورسعيد والقوات الفتية
والشعبية والشعبية بالحلفاء
يشغلون السيد المهندس
سليمان مغولي سليمان
وزير النقل والمواصلات
والممثل المصري
الآن ان دولة المغرب لها
سولته نداء الله القديرة الكريم
يواصل رحله واسكنها جنة
والعزة طلال العزاء
هيئة القطاع العام
للتشييد
المهندس محمد محمود
رئيس مجلس الادارة والسادة
الزعماء واعضاء المجلس
المباينين بالحبية وشركتها بنوعيه
والتي
المغفور لها السيدة
والدة المهندس
سليمان مغولي سليمان
وزير النقل والمواصلات
تقدم الى القديرة بواسع رحله
كلها ودنيا الصبر والحوار
الشركة المصرية الزراعية
العقيلة
رئيس مجلس الادارة ورئيسه القديرة
ومديري العموم والمباينين بالشكرية
ببالغ الحزن والتي
والدة المهندس الزراعي
عبدالجواد مصطفى عبدالعزيم
مهندس دولاب المصغرة ويد
للقديرة الكريم بالرحمة
الشركة المصرية الزراعية
العقيلة
قطاع شرق وسط القناة
رئيس القطاع ومدير عام
للمصغرة وجميع المباينين بنوعيه
والذين والتي
والدة المهندس الزراعي
عبدالجواد مصطفى عبدالعزيم
مهندس دولاب المصغرة ويد
للقديرة الكريم بالرحمة
مقابلة الأطباء بالشرقية
تتميز الحزن والتي
أحمد عبدالعزيم السحري
مدير عام المرفعة الساسية
الشرقية القديرة الرحمة والتي
قاعة القرباب بالقويس
للحسابات
تقبل الزميل اسلمة ودع
لأنه والله

عطاءات و مناقصات

[illegible]

